

# Äänirasian kohdistussapluuna (Cartridge Alignment Protractor)

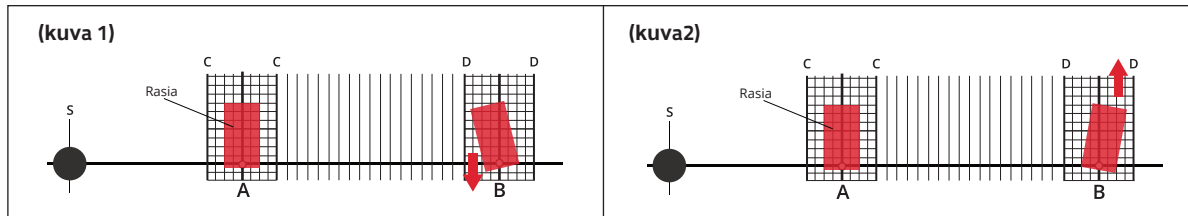
Äänirasian neulan on sijaittava ensinnäkin oikealla etäisyydellä suhteessa rasiakelkan kiinnytpisteeseen. Tätä kutsutaan nimityksellä "overhang". Rasiaa vaihdettaessa uuden rasian neulan tulee sijoittua saman kohtaan eli samalle etäisyydelle kuin alkuperäisen rasian neulan.

Tämän lisäksi rasian ja neulan on oltava suorassa levyn uriin nähden. Väärä kulma voi aiheuttaa äänen säröä, sekä kuluttaa levyä ja neulaa.

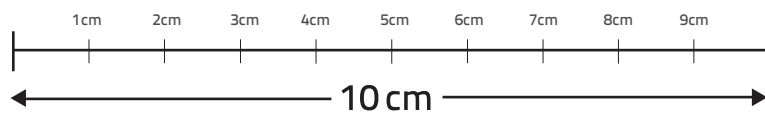
## OHJEET:

1. Tulosta sapluuna ja tarkista referenssimittasta, että tulosten mittasuhteet eivät ole muuttuneet. Käytä mahdollisimman tukevaa paperia tai liimaa paperi erilliselle kartongille.
2. Leikkaa kohdistussapluuna irti ja myös mahdollisimman tarkka reikä (S) levylautasen keskitappia varten.
3. Aseta sapluuna levylautasen keskitappiin.
4. Aseta äänirasian naula (neulasuoja poistettuna) sapluunaa kääntämällä pisteeseen sen pisteeseen A.
5. Äänirasian/neulan tule sijoittua viivojen C mukaisesti ja edestä katsottuna suoraan kulmaan niihin nähden. Käännä rasiaa tarvittaessa (kiinnitysruuvit tietenkin hieman löysätyinä).
6. Aseta äänirasian neula seuraavaksi pisteeseen B ja katso onko rasia/neula edelleen viivojen mukaan.
7. Jos rasia/neula ei ole suorassa linjoihin nähden, niin siirrä rasiaa kuvien 1 ja 2 mukaisesti hieman eteen- tai taaksepäin kunnes rasia/neula on suorassa kummassakin pisteessä (siis toistaen kohdat 4-6).

Leikkaa irti



## Referenssimitta



Tämä ohje ja sapluuna on optimoitu pääasiallisesti 9-tuuman äänivarsille, mutta sitä voi käyttää yhtäläillä useimpien äänivarsien kanssa. Tärkeintä on saada rasia suoraan pisteessä A. Tällöin sapluunan reunan tulisi myös osoittaa mahdollisimman tarkasti kohden äänivarren kääntöpisteen keskikohtaa.

## Kohdistussapluuna

